

## Van de redactie

**De Koevoet Nieuwsbrief vernieuwd met een nieuwe redactie én een nieuwe inhoud.**

Deze keer geen welkom van het bestuur maar van de redactie. Na drie jaar Koevoetredactie heeft Meike van Roekel ons verlaten. Elisa Kool (tekst) en Remco Zwart (beeld) nemen het stokje van Meike over. Voor Adopteer een Koe was het een mooi moment om de Koevoet nieuwsbrief weer eens goed te bekijken. Een nieuwe *look* vonden we niet nodig, want daar zijn we nog steeds heel tevreden over. Inhoudelijk hebben we wél het een en ander veranderd.

Ten eerste besteden we voortaan in elk nummer aandacht aan vier thema's:

(1) Koe en Beleving – over de beleving van de boerderij; (2) Jij en de Boer – over de verbinding tussen burger, boer, boerderij, koeien en de natuur; (3) Koe en Onderneming – over ontwikkelingen in de (melk)veehouderij en (4) Adopteer een Koe Nieuws – over de organisatie van Adopteer een Koe.

U vindt deze thema's terug in de kopjes (koeienvlekken) in de e-mail nieuwsbrief.

Ten tweede zullen een aantal nieuwe partijen bijdragen aan de nieuwsbrief. Zo krijgt u in de komende nummers gedichten te lezen uit de campagne Bomen voor Koeien, een boerderijactiviteit van Earth Games, een SudoKoe van Sudokids.nl en een serie over Nederlandse koeienrassen van de Stichting Zeldzame Huisdierrassen. Ook vindt u van nu af aan een column in de nieuwsbrief.

We zijn benieuwd naar uw reacties op de nieuwe inhoud. In dit nummer is het thema Koe en Onderneming nog onderbelicht. Hiervoor zouden we graag werken met een paar correspondenten. Ook reacties van u – als lezer – zijn welkom. U kunt uw suggesties of aanmelding als correspondent mailen naar [redactie@adopteereenkoe.nl](mailto:redactie@adopteereenkoe.nl).

*Boris van Oirschot en Gerwin Verschuur*



Beeld en bewerking: Remco Zwart

## Koe van het seizoen

Nederland heeft acht écht Hollandse koeienrassen. De Stichting Zeldzame Huisdierrassen (SZH) zet zich in voor het behoud van dit levende erfgoed. Daarom hebben we hen gevraagd of ze deze oorspronkelijke rassen aan ons willen voorstellen in De Koevoet. Als eerste de Lakenvelder.



Beeld: Rudolf van Bottenburg

### De Lakenvelder

De Lakenvelder koe is gemakkelijk te herkennen. Het dier heeft een witte band om de middel. Dat heet het laken. Het laken zit tussen de schouder en de heup. De voorkant en de achterkant van de koe, de poten en de kop zijn gekleurd. Lakenvelders kunnen zwart of rood met een wit laken zijn.

### Levende cultuur

De Lakenvelder komt al eeuwenlang in Nederland voor. Ze zijn op schilderijen te zien vanaf de Middeleeuwen. Lakenvelders zijn fijngebouwd en zien er chique uit. Ze waren erg populair bij de adel. Dat is een mooie koe waarmee je voor de dag kon komen en ze lieten Lakenvelders dan ook in de weilanden en parken rondom hun kasteel of landhuis grazen. Daarom worden het ook wel een kasteel- of parkrunderen genoemd.

Veel natuurorganisaties die nu een oud landgoed beheren, laten er Lakenvelder runderen lopen. Dat hoort bij de uitstraling. Het is een onderdeel van de cultuur van vroeger.

### Kunst in de wei

De Lakenvelder is kleiner dan de andere Nederlandse koeienrassen en geeft ook minder melk. Ze worden daarom meestal niet meer als melkvee gehouden maar voor het mooi. Er zijn een aantal natuurorganisaties die Lakenvelders op natuurterreinen laten grazen. Bij kinderboerderijen en zorgboerderijen zijn ze ook populair. Verder vindt een aantal hobbyboeren het leuk om 'kunst in de wei' te hebben. Zo'n Lakenvelder is hun levende Mondriaan.

### Andere landen

De Lakenvelder tekening komt niet alleen bij Nederlands vee voor. In Wales, Schotland en in de Alpen zijn ook koeienrassen met een wit laken. Er zijn ook Lakenvelders in Amerika te vinden, maar die zijn in de 19e eeuw uit Nederland geïmporteerd. Aangezien Amerikanen dol waren op alles wat van adel is, liet een Amerikaanse consul in Nederland in 1838 een aantal Lakenvelders naar zijn landgoed overbrengen. Dat bracht landgenoot van hem, die een circus had op een idee. Hij bestelde ook een aantal Lakenvelders in Nederland en liet ze optreden in een circusnummer als een 'zeldzaam aristocratisch ras'. Lakenvelders zijn nog steeds in Amerika te vinden. Ze staan daar bekend onder de naam Dutch Belted Cattle.

### Opscheppen

Waarom is de Lakenvelder klein? De landheren die Lakenvelders om hun huis hadden lopen, zochten steeds de kleinste koeien uit om mee verder te fokken. Daar hadden ze een goede reden voor. Ze redeneerden als volgt: als de koeien om je landhuis klein zijn, dan lijkt je huis groter.



Beeld: Kor Oldenbroek

### Ontmoet een zeldzaam ras

Lakenvelders zijn zeldzaam geworden omdat ze niet veel melk produceren. Maar ze behoren tot ons levend erfgoed en vertellen iets over onze geschiedenis. Daarom zijn ze het behouden waard. De SZH is een stichting die de oorspronkelijke zeldzaam geworden rassen wil behouden door hen weer zichtbaar te maken in de maatschappij en een functie te geven. Als u dit ras wilt ontmoeten kunt u een afspraak maken met een van de door de SZH erkende fokcentra. Zie voor adressen [www.szh.nl](http://www.szh.nl) (klik door naar: diersoorten > runderen> lakenvelder > fokcentra Lakenvelders).

Ank Zegwaard, SZH voor levend erfgoed

# Adopteer een Koe in de Gerda

Minister Gerda Verburg – zelf ook adoptievriendin – verraste politiek Nederland begin maart met de glossy ter ere van het 75-jarig bestaan van het ministerie van LNV. Adopteer een Koe-boer Piet van IJzendoorn van de Zonnehoeve én bestuurslid van Stichting Koevoet wordt erin genoemd als (voortuitstrevende) boer van 2010. De grondgedachte van Adopteer een Koe om boeren met burgers te verbinden, komt volop terug in het blad.

## Cameraspel



Beeld: Sharing Nature

### Beleef de boerderij met Sharing Nature

Een leuk spel waar geen materialen voor nodig zijn, om bij de boer, in het veld of in de wilde natuur te spelen. Geschikt voor kinderen vanaf drie jaar. Erg leuk om met ouders, grootouders en kinderen te spelen.

#### Hoe werkt het?

Maak tweetallen. Eén van jullie is de fotograaf, de andere de camera. De camera wordt voorzichtig en rustig met gesloten ogen rondgeleid door de fotograaf. Wanneer de fotograaf een mooi beeld ziet, richt de fotograaf de camera hierop door deze zo neer te zetten dat bij het openen van de ogen de camera het beeld goed zal kunnen zien. Hiervoor kan de fotograaf eventueel het hoofd zachtjes in de goede richting draaien.

#### Ogen dicht, ogen open

Een foto wordt genomen door de camera drie tot vijf seconden de ogen te laten openen. Eén tikje op de schouder betekent het openen van de ogen (de lens gaat open), bij twee tikjes sluit de camera de ogen weer (de lens gaat weer dicht). Speel het spel zoveel mogelijk zonder te praten, dan hebben de foto's een groter effect op de camera.

De fotografen krijgen ongeveer tien minuten om zes tot tien natuurfoto's te maken. Wissel daarna.

#### Tips voor mooie foto's

Spannende foto's worden gemaakt door ongewone gezichtspunten te kiezen: liggend onder een boom, vlak boven een geopende bloem, de bast van een boom. De fotograaf kan de camera vooraf vertellen welke lens er wordt gebruikt: macro voor heel dichtbij, groothoeklens voor een panorama, een telelens voor iets moois in de verte.



Beeld: Sharing Nature

#### Foto's afdrukken

De foto's kunnen na afloop van de fotosessie afgedrukt worden. Vraag de deelnemers zich een foto te herinneren en deze af te drukken door hem te tekenen. Geef de tekening aan de fotograaf of laat de tekeningen aan elkaar zien.

Voor meer spelvormen en meer informatie zie [www.sharingnature.nl](http://www.sharingnature.nl) en [www.earthgames.nl](http://www.earthgames.nl) (klik door naar: Spelen met de aarde).

Dit is een spelvorm afkomstig van de kaartenset met Sharing Nature® natuurbelevingsactiviteiten. Copyright SharingNature.nl - Anne Mijke van Harten.

Deze kaartenset bestaat uit 20 spelvormen ontwikkeld door Joseph Cornell. De spelvormen creëren een beleving voor kinderen en volwassenen, waarbij ze zich verbonden kunnen voelen met de natuur.

De kaarten zijn eenvoudig te gebruiken. Bij elk spel staat wat ervoor nodig is, waar het gespeeld kan worden, het aantal spelers en de leeftijd. De kaarten kunnen gebruikt worden in natuurgebieden, maar ook in het stadsparkje om de hoek. De kaarten zijn geprint op slijtvast watervast materiaal zodat ze geschikt zijn om mee naar buiten te nemen. De inkt, de verpakking en het koord zijn ecologisch. De kaartenset kost 26,50 en is te koop bij Earth Games en Sharing Nature NL.

# Experiment Weidse Buurt



Stichting Weidse Buurt heeft een licentieovereenkomst met Stichting Koevoet getekend, waarin de verplichtingen tussen beide stichtingen zijn vastgelegd. Adoptievrienden blijven bijvoorbeeld dezelfde adoptiebijdrage betalen, de Koevoet Nieuwsbrief ontvangen, en de Beekhoeve blijft staan op de website [www.adopteereenkoe.nl](http://www.adopteereenkoe.nl). De Beekhoeve blijft deelnemen aan regionale bijeenkomsten waarin deelnemende boeren kennis en ervaring met elkaar uitwisselen.

## Eigen ledenadministratie en incasso

Voor Stichting Koevoet is dit ook een experiment met nog meer zelfstandigheid van deelnemende boerenbedrijven. Na de verzelfstandiging van het project in 2005 is er al vrij snel besloten om het projectsecretariaat van een aantal taken te ontlasten, die versterkend zijn voor de relatie tussen boeren en adoptievrienden. Stichting Weidse Buurt neemt het secretariaat nog meer taken uit handen en gaat de hele ledenadministratie en incasso zelf doen.

Koos en Monique van der Laan van de Beekhoeve hebben Stichting Koevoet gevraagd om medewerking te verlenen aan het overstappen van de adoptievrienden naar Stichting Weidse Buurt.

## Adoptievrienden in zelfstandige stichting

De vraag is gekomen omdat de samenwerking met de adoptievrienden zich op De Beekhoeve zodanig heeft ontwikkeld dat er twee jaar geleden een zelfstandige stichting Weidse Buurt is opgericht om adoptievrienden, vrijwilligers en ook andere duurzame initiatieven een belangrijkere plek te geven op en om de boerderij. Vanaf dat moment zijn nieuwe adoptievrienden rechtstreeks bij stichting Weidse Buurt geregistreerd. Het adoptieprogramma loopt nu via twee stichtingen en Koos en Monique willen graag alle adoptievrienden in één stichting onderbrengen. Voor adoptievrienden heeft dat als voordeel dat Koos en Monique het enige aanspreekpunt zijn.

## Goede relaties

Stichting Koevoet wil aan dat verzoek meewerken omdat ze blij is met het succes van de Beekhoeve om goede relaties met adoptievrienden te ontwikkelen die de kaders van Adopteer een Koe overstijgen. Stichting Koevoet heeft als doelstelling om boerderijbeleving, verbinding en verduurzaming te stimuleren. Voor zover wij het kunnen inschatten biedt de stichting Weidse Buurt genoeg mogelijkheden om rechtstreeks met de adoptievrienden aan die doelstellingen te werken. Stichting Koevoet laat de adoptievrienden dus los in de verwachting dat de ontwikkeling in stichting Weidse Buurt krachtig door kan gaan.

## Vergelijkbare doelstellingen

Stichting Koevoet en stichting Weidse Buurt hebben vergelijkbare doelstellingen en willen samen doorgaan.



Beeld en bewerking: Remco Zwart

## Dichter bij de Koe

Onder de titel Dichter bij de Koe zijn versjes en gedichten verzameld van mensen die meededen aan de campagne Bomen voor Koeien. Je kunt nog steeds meedoen aan deze campagne, kijk op <http://www.plantjevoort.nl>. Campagneleidster Liesbeth Kemme heeft voor ons een aantal gedichten geselecteerd. Hier de eerste in de reeks.

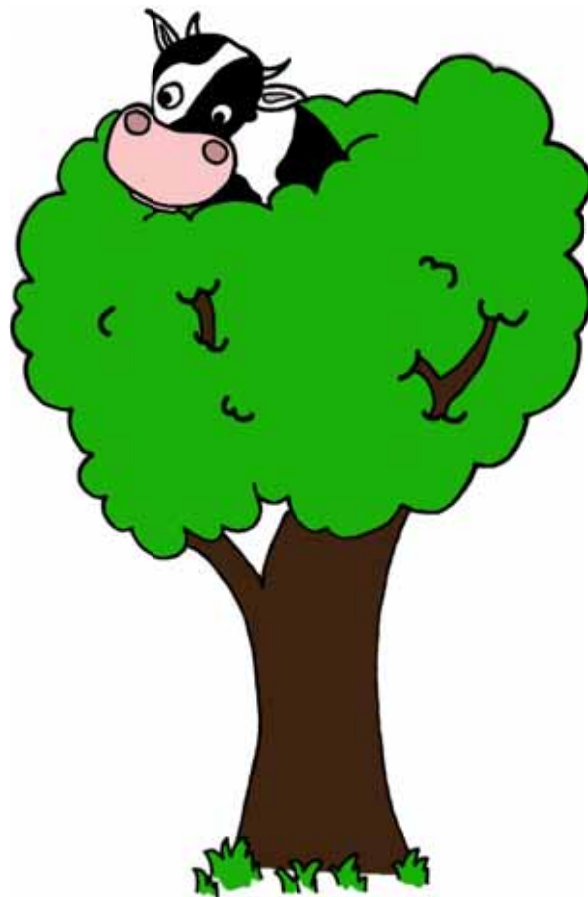
**Als ik een koetje was  
lag ik dagenlang in 't gras  
te kauwen en te kijken**

**En als de dagen lengen  
zou ik een ode brengen  
O, sprietten vol met sap**

**Loeiend naar de lucht  
zing ik een zachte zucht  
je, weg met biks en hooi**

**Als koe in 't hoogseizoen  
wil ik dansen in het groen  
en ben ik dichter bij het gras**

*Ineke van Zanten*



---

## Boerderijberichten

### Buitenverwachting – Corneel en Henk van Rijn

De koeien zijn nu op stal, maar nog niet zo lang. Het is dan ook een zeer goede herfst geweest, ze hebben tot laat in het jaar buiten kunnen lopen. Ze gaan niet naar binnen omdat het te koud is, maar te nat. Wanneer de koeien buiten zouden lopen beschadigen ze de graszode, en hoewel we veehouders zijn vormt de graszode de basis van het bedrijf.



### Scheren en kappen

Voordat de koeien dag en nacht binnen blijven is er bijna altijd een overgangperiode, waarin de koeien alleen 's avonds binnen blijven. In deze overgangperiode worden ook de uiers geschoren en alle klauwen bekapt. Geschoren uiers worden minder vies en bekapte koeien hebben minder problemen met de poten. Het scheren doen we zelf, voor het bekappen van de klauwen laten we een specialist komen.

### Verbouwing

Dit najaar hebben we onze ligboxenstal aangepast, er is een deur bijgekomen. Deze deur ligt ter hoogte van het afkalfhok. Dat is een apart, met hekken afgesloten deel van de stal dat vooral gebruikt wordt om een koe in alle rust, maar toch dichtbij het koppel koeien, af te laten kalven.

### Herefordkruislingen

In het afkalfhok zijn het afgelopen najaar ook de eerste Herefordkruislingkalfjes geboren. De vader van deze kalfjes is de Herefordstier Wrabe P. De moeders zijn een aantal van onze Holsteinkoeien. Het Herefordras is een vleesras dat bekend staat om zijn soberheid, de marmering van het vlees en de gemakkelijke geboortes.

De vleesproductie doen we op kleine schaal zelf, voornamelijk nog voor eigen gebruik en op de meest diervriendelijke manier. Het kalfje loopt de hele lente zomer en een deel van het najaar bij zijn moeder buiten. Wanneer de koeien op stal gaan, wordt het kalfje geslacht. De overige kalfjes gingen tot voor kort via de veehandel de gangbare mesterij in, iets waar we ons in principe niet mee kunnen verenigen. De Herefordkalfjes gaan echter een andere weg. Zij belanden bij Ecofields, de enige biologische kalvermester van Nederland.

*Wrabe P >*



## Stadslandbouw Almere

*Een verslag van Gerwin Verschuur*

Op 17 februari woonde ik een workshop bij van de stichting Vrienden van Stadslandbouw Almere waarin Garrelt Verhoeven, bestuurslid van de stichting, een verhaal vertelde over de waarde van stadslandbouw voor stedelingen. De stichting ondersteunt de ontwikkeling van stadsboerderij de Kemphaan op het stadslandgoed in Almere. Als stadsbewoner is de stadslandbouw voor mij erg waardevol.

### Educatieve waarde

Op de boerderij in de nabijheid van mijn huis kom ik op een natuurlijke manier in aanraking met voedselproductie en kan ik kennis en ervaring opdoen over voedselproductie en de dierrassen en plantensoorten die daarin worden gebruikt. Ik kan door die concrete eigen ervaring meepraten in discussies over duurzame voedselproductie en het belang van gezonde voeding.

### Sociaal-recreatieve waarde

De boerderij is een ontmoetingsplek voor mij waar ik relaties met andere mensen ontwikkel. De boerderij is voor mij ook een plek waar ik de stress van mijn baan kan ontladen, frisse lucht kan inademen en mijn gedachten tot rust kan brengen. Ik heb ervaren dat wieden of oogsten, in elk geval werken met mijn handen, mij daarbij helpen. En het is veel leuker dan naar de sportschool gaan.

Veel mensen kennen mij van de pompoensoep op het oogstfeest. Dat brengt me op mijn passie voor gastronomie en kookkunst. Bij het koken gebruik ik een diversiteit aan producten en besteed mijn volle aandacht aan het maken van iets lekkers. Te weten dat de boer die ik zelf ken er voor mij ook zijn volle aandacht aan heeft besteed, geeft de producten die ik gebruik een meerwaarde en vergroot mijn plezier in het koken.

### Landschappelijke waarde

Door landbouw in de stad te brengen kan ik als stedeling het ritme van de seizoenen beter ervaren en krijg ik daar een natuurlijke verbinding mee. Ik geniet bovendien van een groene leefomgeving en de beleving van het platteland, terwijl ik leef in een grote stad. Het landschap waarin ik woon wordt door boeren onderhouden en heeft daardoor een meer natuurlijke kwaliteit dan wanneer de stedelijke plantsoendienst dat doet. Bovendien buffert stadslandbouw de natuurontwikkeling in de zone tussen de stad en de 'echte' natuur van de Oostvaardersplassen.

### Strategische waarde

Voor mij betekent stadslandbouw dat ik mijn vrienden een verhaal kan vertellen over Almere, waar ik trots op ben. Het vergroot de leefbaarheid van de stad en ik wens van harte dat stadslandbouw een integraal onderdeel uitmaakt van de verdere ontwikkeling van de stad.

### Wat vindt u?

Ik ben benieuwd in welke waarden u zich als adoptievriend herkent en wil u uitnodigen om in de Koevoet nieuwsbrief uw eigen verhaal te vertellen over de waarde die uw boerderij, koe of kalf voor u heeft.



*Beeld en bewerking: Remco Zwart*

## Column: Lekker naar buiten

Hélène Toet, Den Haag

Het is februari, het is ijskoud en er ligt nog steeds sneeuw. Ik kijk dromerig langs m'n beeldscherm naar buiten en verlang naar de zon. Binnenkort kan ik weer een beetje door de natuur fietsen en een zonnestraaltje pikken.

Een collega komt binnen en legt iets bij m'n overbuurman op het bureau. Hij ziet een fotootje met koeienkop achter op m'n beeldscherm geplakt.

"Jij houdt wel van koeien hè?"

"Ja, dat klopt. Ik héb zelfs een koe."

Ik wijs op het fotootje en zeg: "Dat is Johanna 41."

Wenkbrauwen gaan omhoog en er wordt een beetje gelachen.

"En die staat zeker bij jou in de gang, of op het balkon?"

"Nee, die heb ik geadopteerd en die staat koeheerlijk op stal op de *boerderie*. Ja, als ik zo naar buiten kijk, zal ze nog wel op stal staan", zeg ik.

Er volgt een lachsalvo. Hoe kom ik daar toch weer bij? Ik leg uit dat koeien me altijd al geïntrigeerd hebben. In een vrouwentijdschrift las ik ooit iets over de adoptie van een hond, een kip of een koe. Leuk, een koe adopteren! Het is weer eens wat anders dan het adopteren van een kind in Afrika. En dichterbij.

"Ik heb me aangemeld en ik heb een koe toegewezen gekregen op een boerderij bij mij in de buurt. Johanna 41 dus."

De collega vindt het wel komisch.

"Ik heb verschillende foto's van haar, kijk maar. Johanna 41 met das om op haar verjaardag - grapje van Arie -, Johanna 41 met kalfje, Johanna 41 met ..."

"Hé, jij staat daar gewoon met je koe in de wei te knuffelen", roept de collega.

"Ja, durf jij niet hè, wordt je mooie pak vies", lach ik.

Ik leg uit dat de burger, door een koe te adopteren, de boer een betere mogelijkheid geeft om zijn bedrijf duurzamer te maken en milieuvriendelijker te produceren met meer aandacht voor natuur, landschap en milieu.

De wenkbrauwen zakken al iets. Nu wordt het blijkbaar interessant.

"En het leuke is dat de boerderij eens in de zoveel tijd één of twee achtereenvolgende dagen een open dag houdt, waarop alle *adoptieouders* koffie met een speculaasje kunnen komen nuttigen. In mijn geval leidt boer Arie iedereen die dat wil rond op de boerderij en vertelt iets over het reilen en zeilen op het bedrijf - over de prestaties van ieders adoptiekoe en wat de nabije toekomstplannen zijn. Heel leuk, educatief en je bent echt even uit het stadse leven. *Mijn Johanna 41* presteert prima en is een onopvallende koe."

De wenkbrauwen gaan weer omhoog, mijn collega kijkt me grijnzend aan en zegt: "en ga jij er een opvallende koe van maken als *moeder*?"

Mm, leuke taak, denk ik. Maar als straks de deuren van de stal weer open gaan, zal ze *zeker* even opvallen. Ze gaat dan waarschijnlijk huppelend en bokkend de wei in, weer lekker naar buiten. Ouwieeeehehh!

De collega gaat de kamer uit en ik ga weer verder met m'n werk. Over een paar weken gaat dit stadse mevrouwtje ook weer lekker naar buiten, misschien op het fietsje of met de motor richting Hoeve Ackerdijk, even met een *big smile* naar haar adoptiekoe kijken - en ik herken haar, ook tussen al die 79 andere koeien. Van de gedachte alleen al krijg ik het helemaal warm, ondanks de koude dag.



Beeld en bewerking: Remco Zwart

## 't Geertje in Zoeterwoude

Een verslag van Gerwin Verschuur

Tijdens een bijeenkomst van de Stichting Vrienden van Stadslandbouw in Almere vertelde Wim van Rijn het verhaal van de ontwikkeling van zijn bedrijf 't Geertje in Zoeterwoude.

### Multifunctionele boerderij

't Geertje is een grote publiekstrekker waar op een mooie zondag wel 1.500 gasten op bezoek komen. Er is 10fte personeel werkzaam op de multifunctionele boerderij. Op het bedrijf worden koeien gemolken, melk verkaasd, kano's verhuurd, lesprojecten met schoolklassen gedaan en er wordt plantsoenbeheer uitgevoerd. "De bezoekers hebben de boerderij opgebouwd", zegt Wim. "Mijn drijfveer is geweest om kinderen en volwassenen een ambacht te laten meemaken waaraan ze zich kunnen spiegelen. Veel kinderen weten niet meer wat papa doet, en missen in hun vorming ambachtelijk werk. Ik werk graag met mensen en ben voor ik het bedrijf van mijn vader overnam in de psychiatrie werkzaam geweest. Ik laat mensen zoveel mogelijk groeien in hun eigen ding. Anders gezegd: ik delegeer graag."

### Bewustzijnsontwikkeling

De laatste jaren merkt Wim dat er een bewustzijnsontwikkeling aan de gang is. Wim: "Ik zie dat mensen op een andere, diepere manier verbonden willen worden met hun voeding." Zelf is Wim overgeschakeld op Pure Graze, wat er in het kort op neer komt dat je meer met de natuur mee boert. Wim: "Ik moet nu vijf keer per dag de koeien omzetten op een ander stuk weiland. Het is stoerder om een nieuwe trekker te kopen, maar ik ga op de mountain-bike en ben een stuk goedkoper uit - en de kwaliteit van de melk is beter. We hebben als boeren te lang en te veel gestuurd zonder goed te weten wat we deden. De stedelingen heb de bewustzijns slag voor een deel al gemaakt, zij geven de ideologie aan waarbinnen wij de landbouw verder kunnen ontwikkelen."

# SudoKoe

Klik [hier](#) om de Sudokoe online te spelen!



## Project Kinderrecht op Natuur

Op 1 februari is het project Kinderrecht op Natuur gestart bij International Union of Conservation of Nature Nederland (IUCN NL). Doel van dit project is het verspreiden van de visie dat contact met de natuur een kinderrecht is en het laten opnemen van dit recht in het Verdrag inzake de Rechten van het Kind. Het is een nieuwe invalshoek op het maatschappelijke probleem dat kinderen door verstedelijking steeds minder in aanraking komen met de natuur.

Een kinderrecht op contact met de natuur kan zorgen voor meer bewustwording van het belang hiervan. Bovendien kan het de overheid juridisch verantwoordelijk maken om in steden groene gebieden te realiseren die voor kinderen veilig en gemakkelijk bereikbaar zijn.

Adopteer een Koe wenst projectcoördinator Annelies Henstra veel succes toe met het project. Wie weet wat we in de toekomst samen kunnen doen. Met dank aan Stichting Waarde voor het pionierswerk.

Voor meer informatie, kunt u contact opnemen met Annelies, via [annelies.henstra@iucn.nl](mailto:annelies.henstra@iucn.nl)





## EDF luidt noodklok

Bron: [www.NieuweOogst.nu](http://www.NieuweOogst.nu), Jelle Feenstra

Een kwart van alle Nederlandse melkveehouders komt niet meer in een situatie dat ze geld gaat verdienen. En zeker de helft heeft weinig of geen perspectief.

Dat zei voorzitter Harm Holman van de Nederlandse afdeling van de European Dairy Farmers (EDF) op een bijeenkomst van ForFarmers in Assen. Holman gaat de komende jaren uit van een gemiddelde melkprijs van 30 cent. Hij vraagt zich af hoeveel veehouders een nieuw dal van 21 cent, en dat komt er volgens hem geheid weer een keer, overleven.

De oud-commissaris van Friesland Foods vreest dat Nederland vanwege de veel te hoge financiering de Deense melkveehouderij achterna gaat. Die ligt al volledig op z'n gat. "Een schuld van 1 euro per liter is verantwoord en nodig om te ontwikkelen. Je kunt best tijdelijk hoger zitten, maar dat mag nooit te lang duren."

### Productiebeperking

Holman benadrukte dat geen enkele vorm van productiebeperking leidt tot een betere situatie voor de Nederlandse melkveehouderij. "Het probleem is niet de melkprijs, maar de kostprijs. Die wordt vooral bepaald door te veel investeren en overfinanciering."

"Wereldwijd zijn er genoeg boeren die voor 30 cent of minder kunnen produceren. Omdat wij toevallig een te hoge kostprijs hebben, is het niet reëel te denken dat wij iets kunnen organiseren wat leidt tot een hogere melkprijs."

## Koetafel in de aanbidding

Welke koeliefhebber is nog niet in het bezit van een originele handgemaakte koetafel en zou die graag willen krijgen? Voor een bijdrage aan de volgende editie van de Koevoet nieuwsbrief, mag de eerste liefhebber die zich meldt het tafeltje in Culemborg komen afhalen. Bel Gerwin: 06 4745 6658.



## Adopteer een Koe in het nieuws

In het blad Veeteelt heeft een leuk artikel gestaan over de deelname van Dirk, Ina en Gerben Kool uit Linschoten aan het project Adopteer een Koe. In het artikel vertelt de familie over het project en wat dit hun bedrijf heeft gebracht.

### Adoptievrienden

In het begin waren de contacten nog onwennig, maar na een aantal boerderijdagen werd dat anders, aldus Dirk Kool. De adoptievrienden waren een gemengde groep mensen met verschillende interesses. Zo waren er koeienliefhebbers die graag met de koeien wilden komen knuffelen en mensen die 'net als vroeger bij opa' weer eens op de boerderij wilden zijn. Jong en oud melden zich aan en in totaal adopteerden ze 60 koeien.

### Extra budget

Voor de familie Kool leverde dit een extra budget op dat ze daadwerkelijk aan de koeien wilde besteden. Zo werden van de adoptiegelden een koeborstel en ventilatoren aangeschaft. Behalve met een financiële bijdrage wordt het bedrijf door een aantal adoptievrienden nog extra gesteund. Deze vrienden helpen regelmatig een handje op het bedrijf, door bijvoorbeeld de pinken binnen te halen of de varkens te sorteren.

### Wederzijds begrip

Dirk Kool vindt dat het project helpt bij het vergroten van begrip voor de melkveehouderij bij de burgers. Maar ook andersom heeft het project zijn uitwerking. Omdat de adoptievrienden met andere ogen naar het bedrijf kijken, komen zij met vragen en suggesties waar de familie Kool nog niet eerder aan had gedacht. Zoals: waarom blijft een kalf niet bij de koe en waarom worden koeien onthoofd? Zo zoekt Dirk nu naar een alternatief voor de zware transponders die de kalveren

nodig hebben om uit de drinkautomaat te drinken. De vragen van de adoptievrienden zetten hem aan het denken, en daar leert hij dan zelf ook weer van.



## Boeren en Greenpeace tegen EU-patent op koe

Bron: Agrarisch Dagblad 26-02-2010

Zes Duitse organisaties hebben bezwaar aangetekend tegen een patent van Merial op een transgene koe. Onder die organisaties bevinden zich Greenpeace en melkveehoudersbond BDM.



### Genetisch aangepaste stier

Op zich is dit niet het eerste patent op genetische veranderingen bij koeien en stieren. Het gaat hier om een patent op een stier die vanwege zijn veranderde genepakket nakomelingen produceert met een sterk verhoogde melkproductie. Het bedrijf dat deze stier heeft gefokt claimt zo het alleenrecht op vermeerdering en verdient daar geld mee.

### Protest

De zes organisaties protesteren tegen deze ontwikkeling. Zij vinden dat een aanpassing aan dieren geen uitvinding is waar bedrijven patent op kunnen krijgen. Ze vrezen ook dat op termijn geen veehouderij meer mogelijk zal zijn zonder op een patent te stuiten, met de daaraan verbonden financiële consequenties.

Ook in andere landen is er veel protest tegen het patent op leven. De Duitse organisaties en Greenpeace hopen dat het Europese patent kan worden teruggedraaid en dat het daarmee niet grootschalig in de veehouderij zal worden toegepast.

## Afscheid eindredacteur Koevoet



Lieve Koevoetboeren en adoptievrienden,

*Een nieuwe lente, een nieuw begin!*

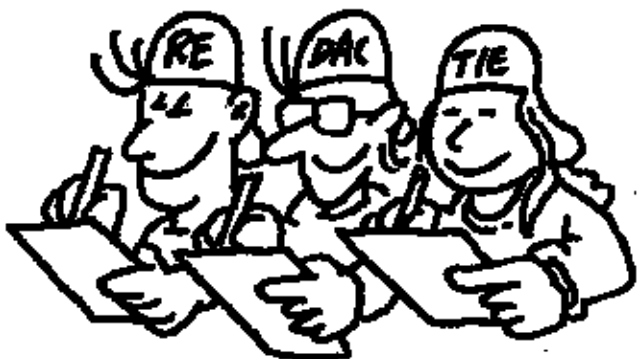
Na drie jaar de eindredactie van de nieuwsbrief te hebben verzorgd, heb ik begin dit jaar besloten om ermee te stoppen.

Sinds begin van het jaar heb ik wat nieuwe activiteiten waardoor het voor mij tijd werd om de nieuwsbrief los te laten. Zo schrijf ik nu maandelijks een rubriek voor Ekoland en verzorg ik de communicatie voor BEZIG, een vereniging van zorgboeren in Gelderland. Daarnaast heb ik sinds kort mijn eigen praktijk in sjamanistische healing en counseling. Degenen die nieuwsgierig zijn nodig ik graag uit om een kijkje te nemen op mijn website: [www.praktijkinnervision.nl](http://www.praktijkinnervision.nl).

Ik kijk terug op een leuke tijd bij Koevoet en ik wens jullie veel succes en plezier met de koeien en het vernieuwde administratiesysteem.

Hartelijke groet van Meike van Roekel

## Koevoet redactie zoekt versterking



Adopteer een Koe beoogt beleving van de boerderij, versterking van de verbinding van boer en adoptievriend en bevordering van duurzame landbouw. Om dat te bereiken is goede communicatie heel erg belangrijk.

In 2009 is de bezem eens goed door de afspraken gehaald om de voorwaarden voor goede communicatie tussen boeren en adoptievrienden te verbeteren. Er zijn nieuwe algemene voorwaarden gemaakt en deelnemende boeren hebben een nieuwe licentieovereenkomst ontvangen en getekend. Daarin staan (onder andere) de volgende verplichtingen voor deelnemende boerenbedrijven:

- regelmatig communiceren (minstens 2x per jaar) met adoptievriend(inn)en over de gang van zaken op het bedrijf;
- informeren van adoptievriend(inn)en over het streven naar duurzame ontwikkeling, de gestelde doelen en het werk aan de realisatie daarvan;
- jaarlijks bekend maken op de website aan welk duurzaam doel de adoptiebijdrage wordt besteed;
- informeren van Stichting Koevoet (per mail of post) over communicatie aan/met adoptievriend(inn)en, ten behoeve van de nieuwsbriefredactie.

Om meer bekendheid te geven aan Adopteer een Koe in Nederland, nieuwe adoptievrienden aan te trekken, en om de samenhang te verzorgen tussen alle deelnemende boerenbedrijven en adoptievrienden is communicatie nodig. Daarvoor zijn de Koevoet Nieuwsbrief en de website [www.adopteereenkoe.nl](http://www.adopteereenkoe.nl) de belangrijkste middelen.

Stichting Koevoet zoekt een aantal enthousiaste adoptievriend(inn)en en boer(inn)en die het leuk vinden om op basis van die binnenkomende stroom berichten vier keer per jaar een leuke en informatieve nieuwsbrief samen te stellen voor adoptievrienden door het hele land, en die willen bijdragen aan een aantrekkelijke website voor bezoekers. De redactie heeft een budget waar het zelfstandig over kan beschikken.

Is uw belangstelling gewekt? Neem dan contact op met Gerwin Verschuur mail: [gerwin@schepjeleven.nl](mailto:gerwin@schepjeleven.nl) of bel 06 4745 6658.